

Política editorial i instruccions per als autors/es

Càtedra d'Estudis de Violència de Gènere – Edicions UIB

Temàtica i abast de la Col·lecció Estudis de Violència de Gènere

La Col·lecció Estudis de Violència de Gènere fou creada l'any 2012 sota la direcció de la professora Marta Fernández Morales, amb l'objectiu de fomentar la investigació i la difusió de coneixements especialitzats sobre les múltiples manifestacions de la violència de gènere.

La col·lecció acull propostes que aborden aquest fenomen des d'una perspectiva interdisciplinària, i promou enfocaments crítics i transformadors que contribueixin a l'anàlisi, la prevenció i l'erradicació de la violència de gènere.

Es valoren especialment els treballs que aportin contribucions innovadores en l'àmbit acadèmic i que ofereixin eines útils per a la intervenció social, educativa, jurídica o política.

Procés de selecció de manuscrits

Les persones interessades a publicar un manuscrit a la Col·lecció Estudis de Violència de Gènere han d'enviar una proposta a les directores de la col·lecció mitjançant correu electrònic (capilla.navarro@uib.es i mimenendez@ubu.es), amb la informació detallada a la secció Enviament de propostes.

Les directores valoraran les propostes rebudes i comunicaran la seva acceptació o no acceptació. En tot cas, l'acceptació definitiva del manuscrit resta condicionada a l'avaluació posterior de la versió final per part de dos avaluadors externs, mitjançant un sistema de doble cec, així com per part del Consell de Direcció de la Col·lecció i del Consell Editorial d'Edicions UIB.

Criteris de publicació

Els criteris editorials per a l'acceptació de propostes i manuscrits a la Col·lecció Estudis de Violència de Gènere són els següents:

- Adequació a la temàtica i a les normes d'edició de la col·lecció
- Originalitat del contingut
- Actualitat i rellevància del tema tractat
- Interès per al públic especialitzat
- Qualitat de la recerca presentada (pertinència en la selecció de fonts, solidesa del marc teòric i rigor en l'anàlisi)
- Correcció lingüística i adequació al registre acadèmic

Sistemes de revisió de la Col·lecció

Després d'una avaluació inicial de la proposta per part de les directores de la Col·lecció, i una vegada que els manuscrits estiguin conclosos, aquests seran sotmesos a una revisió cega per parelles d'experts/es en el tema o temes relacionats, els quals avaluaran la seva conformitat amb els criteris esmentats. Aquestes persones avaluadores externes elaboraran informes, que, si resulten positius (o positius amb recomanacions de millora), es notificaran a l'autor/a de la proposta. Aquest/a hi haurà de fer els ajustaments pertinents, si escau, per continuar el procés de publicació.

En una tercera etapa, el Consell de Direcció de la Col·lecció avaluarà el manuscrit i les modificacions realitzades, si n'hi ha, i si l'avaluació és positiva (o positiva amb recomanacions), es redactarà un informe favorable per a la seva publicació a Edicions UIB, subjecte a la incorporació dels aspectes recomanats. En aquesta fase final, el Consell Editorial d'Edicions UIB es reunirà per decidir si aprova o no la publicació, i enviarà el manuscrit a maquetació i impressió, si escau. Un cop maquetat, l'autor/a rebrà les proves d'impressió per revisar-les dins el termini fixat per Edicions UIB.

La decisió sobre la imatge de portada correspondrà a les directores de la Col·lecció, tot i que es tindran en consideració les propostes de l'autor/a.

Drets d'explotació, propietat intel·lectual, contracte d'edició i condicions d'auto-arxivament

Mitjançant la publicació del seu manuscrit a la col·lecció, l'autor/a en cedeix els drets d'explotació a Edicions UIB, de manera exclusiva i d'abast mundial, durant un període de 15 anys, segons consta en el model de contracte que ha de signar i que és públic a: https://edicions.uib.cat/Normes_i_reglament/Informacio-i-documents/.

Durant aquest període de 15 anys, l'autor/a no està autoritzat/ada a pujar el seu text publicat ni maquetat a cap repositori institucional o temàtic d'accés obert, atès que és propietat d'Edicions UIB. Només es permet l'autoarxivament de la versió inicial del manuscrit, prèvia al procés de revisió cega per part de la col·lecció.

Instruccions per als autors/es

Enviament de propostes

Les directrius següents tenen com a finalitat facilitar la redacció de propostes per a la Col·lecció Estudis de Violència de Gènere. La proposta s'ha d'enviar a les directores per correu electrònic en un fitxer PDF que inclogui la informació següent:

- Títol potencial
- Nom de l'autor/a, afiliació i informació de contacte: en cas que la proposta sigui per a un llibre editat, cal incloure també els noms i les afiliacions dels autors/es de cada capítol.
- Contingut del llibre: resum del contingut (entre 300 i 600 paraules). En aquest apartat es pot incloure una descripció de l'objectiu principal del llibre, l'enfocament adoptat, la metodologia emprada, els resultats esperats, la manera com contribueix a omplir un buit acadèmic, així com la seva relació amb altres publicacions existents.
- Estructura/Índex: estructura preliminar o taula de continguts, amb una estimació aproximada de l'extensió (en nombre de paraules) de cada secció.
- Objectius: descripció clara dels objectius principals del llibre, incloent-hi les aportacions específiques que es volen fer al camp d'estudi, les qüestions que es pretenen abordar o resoldre, i els resultats o impactes que es volen aconseguir dins la comunitat acadèmica o en altres àmbits d'interès.
- Públic potencial: cal especificar quin perfil poden tenir les persones interessades en la lectura del llibre, tant pel que fa a la seva especialitat com al grau d'especialització.
- Longitud: extensió final aproximada del volum (incloent-hi les referències), expressada en nombre de paraules.
- CV de l'autor/a: en qualsevol format. Pot consistir en una breu biografia que destaquï les principals publicacions i trajectòria acadèmica de l'autor/a.
- Mostra d'escriptura (opcional): si el llibre ja està parcialment redactat, es poden incloure entre 500 i 600 paraules de text com a mostra d'estil i contingut.

- Mostra de gràfics (opcional): si el llibre inclourà gràfics, se'n pot adjuntar aquí un exemple. Els gràfics han de ser llegibles en blanc i negre.

Normes d'edició pel manuscrit finalitzat

A més de seguir les normes d'edició establertes per a la col·lecció, l'autor/a ha de signar una declaració de responsabilitat jurídica en la qual manifesta que el manuscrit és de la seva autoria i que disposa dels drets necessaris per publicar-lo.

- Els manuscrits, que han de tractar aspectes directament relacionats amb la disciplina dels estudis de gènere, tindran una extensió entre 45.000 i 55.000 paraules, i s'hauran d'enviar per correu electrònic a les directores de la col·lecció en un arxiu en format Microsoft Word i PDF. El manuscrit ha d'estar redactat amb la font Times New Roman, mida 12, i interlineat d'1,5.
- Tot el text, incloses les cites i les notes a peu de pàgina, ha de tenir el marge dret justificat.
- L'inici de cada paràgraf tindrà una sangria d'1 cm i no hi haurà espais entre paràgrafs.
- Les cites textuais de tres línies o menys apareixeran inserides en el text i entre cometes dobles “ ”.
- Les cites textuais de més de tres línies han d'aparèixer separades del text, amb un espai simple abans i després, i sense cometes. Estaran en lletra Times New Roman, mida 11, amb interlineat simple i sangria de 2 cm.
- Les notes apareixeran sempre al final de la pàgina, en lletra Times New Roman, mida 10, amb interlineat simple. La crida a la nota seguirà el signe de puntuació corresponent.
- Per ressaltar una paraula pel seu caràcter inusual s'utilitzarà la cursiva, així com per a paraules preses d'una altra llengua.
- Els números s'han d'escriure així: un, tretze, vint-i-dos, etc., fins a cent. Per a quantitats superiors a cent, s'han d'utilitzar xifres: 101 km, 356 anys, 1.432 pàgines, etc.
- Els títols de cada epígraf o secció estaran en lletra Times New Roman negreta, i la mida es decidirà segons el nombre de nivells. El primer nivell correspondrà al títol de capítol. Els títols de segon nivell no s'han de numerar, aniran precedits de dos espais i seguits d'un punt. S'evitarà, en la mesura del possible, que hi hagi més nivells.
- Per als volums que continguin gràfics, taules, quadres o qualsevol tipus d'imatge o il·lustració, aquests elements s'han de presentar en un document separat (format JPG, etc.) i no s'han d'incloure dins el manuscrit. En el

manuscrit, només apareixerà el peu de la imatge, si en té, i la indicació “Inserir imatge 1”, “Inserir imatge 2”, etc., al lloc corresponent.

- Si l'autor/a proposa incloure una il·lustració o figura obtinguda d'una altra publicació, fitxer o qualsevol altra font protegida pels drets d'autor/a, ha de disposar del permís de reproducció corresponent, que cal adjuntar al manuscrit lliurat.
- Per a qualsevol qüestió no esmentada en aquestes normes, s'ha de seguir, llevat que contradigui alguna disposició aquí exposada, la normativa general establerta per Edicions UIB (disponible a:
https://edicions.uib.cat/Normes_i_reglament/normes_edicio/).

Per a qualsevol qüestió no esmentada en aquestes normes, s'ha de seguir, llevat que contradigui alguna disposició aquí exposada, la normativa general establerta per Edicions UIB (disponible a:
https://edicions.uib.cat/Normes_i_reglament/normes_edicio/).